O incursiune în universul artei contemporane și al valorilor culturale



La data de 5 noiembrie 2026, Departamentul limbi străine al Academiei „Ștefan cel Mare” a Ministerului Afacerilor Interne, a organizat o vizită tematică la Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, cu prilejul vernisajului de toamnă „Salonul Național de Artă Contemporană”.

Activitatea s-a desfășurat în contextul celebrării, în anul 2026, a 150 de ani de la nașterea marelui sculptor, pictor și grafician Constantin Brâncuși, oferind participanților oportunitatea de a descoperi valoarea operei sale și impactul acesteia asupra patrimoniului cultural universal.

Cu această ocazie, formatorii Departamentului limbi străine și studenții anului II ai Facultății drept, administrație, ordine și securitate publică, de la ambele forme de finanțare (buget și taxă), au participat la o masă rotundă cu genericul „Constantin Brâncuși – 150 de ani de la naștere. Punte culturală între România, Republica Moldova și Franța”.

În cadrul discuțiilor, studenții au fost implicați activ în dialoguri și dezbateri privind originalitatea și valoarea creației brâncușiene. Au fost analizate semnificațiile unor opere reprezentative, precum „Coloana fără sfârșit”, „Poarta Sărutului”, „Masa tăcerii”, „Sărutul” și „Pasărea în văzduh”, cu accent pe simbolistica acestora, mesajele artistice și locul lor în patrimoniul cultural universal.

Totodată, vizita expozițională le-a oferit studenților posibilitatea de a intra în contact direct cu arta contemporană, de a-și cultiva spiritul de observație, de a-și dezvolta capacitatea de analiză și de a-și exersa exprimarea opiniilor argumentate.

Prin organizarea acestei activități, Departamentul limbi străine a urmărit promovarea valorilor culturale naționale și europene, stimularea interesului studenților pentru artă și cultură, precum și încurajarea dialogului intercultural, ca parte importantă a formării lor multilaterale.



